



# GOÛTER D'ART

**JUSQU'AU 05/07/2018**

Omar Ba  
Thierry Feuz  
Philippe Fretz  
Guy Limone  
Elisabeth Llach  
Romain Mader  
Raoul Marek  
Naomi Middelmann  
Manuel Müller  
Carmen Perrin  
Raoul Pictor  
Gilles Porret  
Jie Qiu  
Camille Scherrer  
Silvana Solivella

## EXPOSITION

Du 5 mai au 5 juillet 2018

## VERNISSAGE

Samedi 5 mai de 16h à 19h

Pour les membres à partir de 15h30

## ÉVÉNEMENTS

Table-ronde menée par Françoise Jaunin en présence de plusieurs artistes sur le multiple et le «Food Art»

**mardi 19 juin de 18h30 à 20h**

entrée libre, réservation recommandée

Visites commentées ponctuelles «Art sur le pouce» avec buffet de sandwiches, boissons et café inclus.

**mardis et jeudis de 12h15 à 13h**

20.-, uniquement sur réservation

«Goûter d'art» est une exposition collective conviviale dans une atmosphère raffinée, pour éveiller tous les sens. Une quinzaine d'artistes proposent des œuvres de petites tailles (maximum 30 x 30 x 30 cm), telles des amuse-bouche artistiques aux multiples saveurs (série de 5 pièces) et à prix doux (maximum 1000.-), autour de la thématique de la nourriture, de la fête et des cadeaux.

Une dégustation et un parcours artistique autour d'œuvres originales, de performances, de tables-rondes, de visites commentées, d'événements divers, culturels et ludiques accessibles à tous.

Pour découvrir toutes les activités et événements à venir, vous pouvez visiter notre site internet [www.cdac.ch](http://www.cdac.ch) et vous inscrire à la Newsletter

**CLUB** CdAC.Ch **d'ART**  
**CONTEMPORAIN**

**mardi au vendredi 13h30 à 18h . samedi 10h à 18h . sur RDV**  
**Côtes-de-Montbenon 3 . Les Garages 7 Flon . CH-1003 Lausanne**  
**[info@cdac.ch](mailto:info@cdac.ch) . +41 78 767 19 76 . Web-Facebook-Instagram: cdac.ch**

# PERFORMANCE PARTICIPATIVE / INSTALLATION

**JEUDI 7 JUIN DE 18H A 19H30**

Le CdAC a le plaisir de vous convier à la performance participative de Naomi Middelmann qui sera axée sur la rencontre de l'organique avec le plastique durant le parcours artistique du Quartier du Flon «La ligne bleue».

Dans un premier temps, le public participera à la création d'une œuvre questionnant le recyclage d'éléments provenant de notre quotidien pour faire face au gaspillage. Ainsi adultes et enfants pourront ajouter et expérimenter des mélanges entre ingrédients naturels et synthétiques, le tout dans des gobelets en plastique recyclé provenant de l'atelier de l'artiste. Une réaction chimique et le temps transformeront ce mélange qui sera retravaillé par l'artiste. Dans un deuxième temps, l'artiste fera une installation issue de cette performance lors de sa prochaine exposition au CdAC à la rentrée 2018.

## Recette d'encres naturelles :

### Encre de baie :

Utilisez 1/2 tasse de petits fruits frais ou de petits fruits congelés décongelés; Passez-les dans une passoire pour obtenir du jus sans pulpe. Ajouter 1/2 cuillère à café de vinaigre (pour préserver la couleur) et 1/2 cuillère à café de sel (comme agent de conservation) et bien mélanger. Vous pouvez utiliser un pot de bébé en verre comme «encrier».

### Encre de noix :

Écrasez 12 coquilles de noix en les mettant dans une chaussette et en les martelant légèrement. Versez-les dans une casserole et couvrez d'eau, puis laissez mijoter pendant 30 minutes. Ensuite retirez du feu et laissez tremper toute la nuit. Filtrer les coquilles de l'encre et ajouter 1/4 cuillère à café de vinaigre pour aider à préserver la couleur.

## NAOMI MIDDELMANN

Naomi Middelmann s'intéresse à explorer et exploiter des matériaux et techniques artistiques traditionnels/non-traditionnels, dans un désir d'expérimenter leurs possibilités pour ainsi utiliser et réutiliser des éléments de son environnement. Elle cherche à approfondir la question de l'identité en récupérant, transformant, assemblant et désassemblant les matériaux en rapport avec l'être humain.

Ses intérêts sur la perception et le processus artistique l'ont amenée à collaborer activement sur des projets de recherche avec des neuroscientifiques aux Etats-Unis, en Allemagne et en Suisse. Par ailleurs, elle a donné une conférence en 2015 avec le chef de Neurologie du HUG et des professeurs de l'UNIL en neurosciences. En 2016, elle est invitée à donner une conférence lors d'une Journée d'Études organisée par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) au Musée de Pully. En amont d'APERTI 2017, elle a également mené une conférence au Palais de Rumine à Lausanne sur la subjectivité de la perception. Elle a présenté la notion d'artiste chercheur lors d'une conférence à l'HEP à Lausanne et a fait une performance participative au CdAC sur le thème de Finished/Unfinished, réflexion sur la notion d'œuvre finie et non-finie ainsi que le rôle du public sur le processus artistique. Une nouvelle série de conférences est prévue fin 2018 en Allemagne et aux Etats Unis.

Née en Suisse, elle déménage à New York à l'adolescence. Après avoir obtenu un Bachelor en écriture créative et relations internationales de la prestigieuse université Johns Hopkins, elle lance une maison d'édition avec un ami à New York. De retour en Suisse, elle obtient un diplôme postgrade en arts visuels du Visual Art School de Bâle en 2009.

Depuis, son travail est présenté dans plus de 50 expositions dans des galeries et foires d'art en Europe, Suisse et USA. Ses œuvres sont dans des collections publiques et privées aux USA, en Europe et Suisse. Elle est membre du comité APERTI.

[www.naomimiddelmann.com](http://www.naomimiddelmann.com)

Vous pouvez voir la vidéo d'une intervention de l'artiste au CdAC réalisée en novembre 2017 (page event du [www.cdac.ch](http://www.cdac.ch))

**CLUB** CdAC.Ch **d'ART**  
**CONTEMPORAIN**

mardi au vendredi 13h30 à 18h . samedi 10h à 18h . sur RDV  
Côtes-de-Montbenon 3 . Les Garages 7 Flon . CH-1003 Lausanne  
[info@cdac.ch](mailto:info@cdac.ch) . +41 78 767 19 76 . Web-Facebook-Instagram: cdac.ch